

# ММ БИБЛИОТЕКОВАНИИ 1 2013 Р

- 10 ЛЕТ МЕЖДУНАРОДНОМУ СВОДНОМУ КАТАЛОГУ
- ОПАСНОСТИ СЕТЕВОГО ПРОСТРАНСТВА
- ЗА ЧТО ДЕТИ ЛЮБИЛИ ЛИДИЮ ЧАРСКУЮ?

*3/12*





<b>URBI ET ORBI (ГРАДУ И МИРУ)</b>	<b>1</b>	О.Ю. МУРАШКО <b>Старая суть «нового гуманизма»</b> Кто придёт в профессию?
<b>ПОДИУМ КОНЦЕПЦИЙ</b>	<b>2</b>	Т.Я. КУЗНЕЦОВА <b>Чем грозит информационная грамотность</b> Общество знаний: плюсы и минусы
<b>VADE MECUM ИДИ СО МНОЙ</b>	<b>5</b>	Е.К. СОКОЛИНСКИЙ <b>Международный сводный каталог: спустя 10 лет</b> Промежуточные итоги
	<b>9</b>	Ю.С. БЕССТРЕМЯННАЯ <b>«Пою Богу моему»</b> Анализ православных нотных изданий и художественных альбомов
<b>BIBLIOARCHIVUM</b>	<b>13</b>	Г.В. ЛЕПОВА <b>С миру по нитке – богатейшая коллекция</b> Раритеты Тобольской губернии
<b>AUDITORIUM</b>	<b>21</b>	В.А. ГОРБАЧЕВСКАЯ <b>В тридевятом царстве, в литовском государстве</b> О самом интересном из детской литературы
<b>ОТКРЫТАЯ КНИГА</b>	<b>27</b>	Е.В. БЕЛОЗЁРОВА <b>«Есть племя храбрых на земле...»</b> К 75-летию трагедии под Кандалакшей
<b>ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ И ДОКУМЕНТАХ</b>	<b>33</b>	Н.М. ШТУКАТУРОВА <b>В соавторстве со знаменитыми мхатовцами</b> Выставка идей, костюмов, образов
<b>BIBLIONET</b>	<b>37</b>	Н.В. МОРОЗОВА <b>Дублинское ядро</b> Проблемы интеграции сетевых ресурсов
<b>ХРОНИКИ КРАЕВЕДА</b>	<b>41</b>	Г.А. МЕЛЬНИЧУК, Н.В. СТЕПАНОВА <b>Из Тамбова в Рязань</b> К истории Шацкого края
<b>ЗАРУБЕЖНЫЕ СВЯЗИ</b>	<b>50</b>	И.Г. ХОМЯКОВА <b>Всё лучшее внедрить на Родине</b> стремилась Любовь Борисовна Хавкина
<b>ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ</b>	<b>57</b>	С.В. АНДРЮШИНА <b>Властительница детских душ</b> К 135-летию со дня рождения Л.А. Чарской
<b>РЕЦЕНЗИЯ</b>	<b>65</b>	А.Л. ДИВНОГОРЦЕВ <b>Румянцевский музей в жизнеописаниях его директоров</b> с момента открытия до начала 1920-х годов
	<b>70</b>	А.В. СОКОЛОВ <b>Объект в человеческом измерении</b> К теории «библиографической ноосферы»
<b>INFORMO</b>	<b>72</b>	С.В. РОССИНСКАЯ <b>Владимир Высоцкий: «Я – лётчик. Я – истребитель»</b> Презентация книги «Небо — моя обитель...»
	<b>74</b>	И.А. ТРУШИНА, Т.А. ШЕВЧЕНКО <b>Конкурс как стимул к творчеству</b> Победители есть, побеждённых нет
	<b>78</b>	Л.И. ИВАНОВА <b>«Пора. Пришёл возврат домой...»</b> Всероссийский фестиваль К. Бальмонта